

# Harfe



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

27

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Harfen mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## Herausgeber:

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

KD00	Harfenschulen, Studienwerke.....	S.	1
KD01/02	Harfe solo.....	S.	1
KD11	Harfe mit einem Tasteninstrument / B.c. ....	S.	11
KD21	Zwei Harfen.....	S.	12
KD31	Drei Harfen.....	S.	13
KD41	Vier Harfen.....	S.	13
KD51	Fünf und mehr Harfen.....	S.	13
KD91	Vermischte Besetzungen.....	S.	13

KD00 Harfenschulen, Studienwerke

Korfmacher-de Vente, Egbertine  
Meine Harfe : Schule für Irische und Tiroler Harfe (auch geeignet für  
Konzertharfe) / Egbertine Korfmacher-de Vente. – Frankfurt :  
Zimmermann, o. J. – 35 S. : Ill.  
Best.-Nr. ZS 250  
Epoche: e

Renié, Henriette  
Complete method for harp / Henriette Renié. Transl. into English by  
Geraldine Ruegg. – Paris : Leduc  
Epoche: d

1. Technique. – c 1966. – 125 S.  
Best.-Nr. AL 23707

Renié, Henriette  
Méthode complète de harpe / par Henriette Renié. – Paris : Leduc  
Epoche: d

1. Technique. – c 1946. – 125 S.  
Best.-Nr. AL 20325

2. Syntaxe, Appendice. – c 1946. – S. 132-224  
Best.-Nr. AL 24934

Salzedo, Carlos  
Conditioning exercises for beginners and advanced harpists as well as  
for touring harpists = Exercices d'assouplissement pour harpistes  
commencants et avances ainsi que pour harpistes en tournées / by  
Carlos Salzedo. – Kopie. – New York [u.a.] : Schirmer, c 1955. – [12 S.]  
Pl.-Nr. 43375

KD01/02 Harfe solo

Alberstoetter, Carl  
Marsch : für Harfe solo ; op. 5 / Carl Alberstoetter. – Frankfurt :  
Zimmermann, [sa.]. – 7 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1625  
Epoche: d

Alfonso, Federico  
Suite en estilo antiguo : para arpa / Federico Alfonso. – Barcelona :  
Clivis, 1960. – 19 S.  
Epoche: d

Andrès, Bernard  
Acalèphes : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 1979. –  
3 S.  
ISMN M-2307-9602-1  
Best.-Nr. HA 9602  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Alkermès : 3 pièces pour harpe à simple mouvement ou grande harpe /  
Bernard Andrès. – Paris : Billaudot, c 1989. – 8 S.  
(La harpe)  
Spieldauer: 7'. – Erweiterte Notation  
Best.-Nr. AL 4690  
Epoche: f

Andrès, Bernard  
Amarantes : trois pièces pour petite ou grande harpe / Bernard Andrès.  
Paris : Editions musicales Hortensia, c 1984. – 7 S.  
Spieldauer: 4'35". – Amarantes = frz.: Fuchsschwänze (aus der Gattung  
der Fuchsschwanzgewächse)  
Best.-Nr. EMH 648  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Aquatintes : six pièces brèves pour harpe ou harpe celtique / Bernard  
Andrès. – Paris : Editions musicales Hortensia, c 1974. – 8 S.  
Spieldauer: 8'15". – Aquatintes = frz.: Tuschzeichnungen  
Best.-Nr. EMH 537  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Automates : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales  
Hortensia, c 1977. – 25 S.  
Enth. die Sätze: Menuet. Pavane. Bourrée. Sarabande. Gaillarde.  
Sicilienne. Gigue. Tambourin. Rigaudon. Gavotte. Passeped. Marche. –  
Spieldauer: 24'50"  
Best.-Nr. EMH 567  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Un bal à la campagne : suite de danses pour harpe / Bernard Andrès. –  
Paris : Hamelle, c 2010. – 24 S.  
Enth. die Sätze: Promenade. Valse musette. Paso doble. Promenade.  
Bossa nova. Madison. Tango. Java. Promenade. Slow. Country dance.  
Promenade  
ISMN 979-0-2307-9746-7  
Best.-Nr. HA 9746  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Calebredaine : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2012.  
5 S.  
ISMN 979-0-2307-9753-5  
Best.-Nr. HA 9753  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Contes vagues : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 1979.  
[2 S.]  
ISMN M-2307-9610-1  
Best.-Nr. HA 9610  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Danses d'automne : six pièces pour petite (ou grande) harpe / Bernard  
Andrès. – Paris : Editions musicales Hortensia, c 1990. – 16 S.  
Spieldauer: 10'35". – Erweiterte Notation. – Danses d'automne = frz.:  
Herbsttänze  
Best.-Nr. EMH 720  
Epoche: f

Andrès, Bernard  
Duke : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales  
Hortensia, c 1985. – 5 S.  
Spieldauer: 3'. – Erweiterte Notation  
Best.-Nr. EMH 657  
Epoche: f

Andrès, Bernard  
Elegie pour la mort d'un berger : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris :  
Editions musicales Hortensia, c 1982. – 8 S.  
Spieldauer: 6'50". – Übers. des Titels: Elegie auf den Tod eines Schäfers  
Best.-Nr. EMH 632  
Epoche: e

- Andrès, Bernard  
Epices : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Editions musicales Hortensia  
Bem.: Epices = frz.: Gewürze  
Epoche: e
1. – c 1992. – 15 S.  
Enth. die Sätze: Muscade. Vanille. Pistache. Paprika. –  
Spieldauer: 7'05"  
Best.-Nr. EMH 750
2. – c 1992. – 12 S.  
Enth. die Sätze: Safran. Cannelle. Kola. Gingembre. –  
Spieldauer: 7'35"  
Best.-Nr. EMH 751
- Andrès, Bernard  
Ganagobie : suite pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2013. – 21 S.  
Enth. die Sätze: Le monastère sur la colline. Le portail de pierre. Le vieux moine. Mosaïques cosmologiques. Sous les chênes verts  
ISMN 979-0-2307-9754-2  
Best.-Nr. HA 9754  
Epoche: e
- Andrès, Bernard  
Sweet blues : pour harpe / Bernard Andrès. – Paris : Hamelle, c 2004. – 5 S.  
ISMN M-2307-9724-5  
Best.-Nr. HA 9724  
Epoche: e
- Angerer, Paul  
Stadium Veronicae : 6 Stücke ; Harfe / Paul Angerer. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1979. – 19 S.  
Best.-Nr. D 05 849  
Epoche: e
- Arnold, Malcolm  
[Fantasien, Hf op. 117] Fantasy for harp : Op. 117 / Malcolm Arnold. Ed. by Osian Ellis. – London : Faber, c 1978. – 15 S.  
Best.-Nr. F 0539  
Epoche: e
- Avidom, Menahem  
Adagio : for harp / Menahem Avidom. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1966. – 5 S.  
Best.-Nr. IMI 077  
Epoche: e
- Avni, Zvi  
[Chaconnen, Hf (1962)] Chaconne : for harp / Tzvi Avni. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1965. – 12 S.  
Best.-Nr. IMI 051  
Epoche: e
- Bach, Carl Philipp Emanuel  
[Sonaten, Hf Wq 139] Sonate (Solo) : für Harfe (Cembalo, Klavier) ; G-dur Wotq 139 / Carl Philipp Emanuel Bach. hrsg. von Hans J. Zingel. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1968. – 15 S.  
Best.-Nr. EB 6593  
Epoche: c
- Bach, Johann Sebastian  
[Suiten, Lt BWV 996 / Arr.] Suite no. 1 : BWV 996 ; pour le luth / J.-S. Bach. Adaptation en mi b mineur pour la harpe par Marie-Claire Jamet. Paris : Leduc, c 1984. – 9 S.  
Enth. die Sätze: Prélude. Allemande. Courante. Sarabande. Bourrée. Gigue  
Best.-Nr. AL 26334  
Epoche: b
- Bach, Johann Sebastian  
[Suiten, Lt BWV 1006a <Prelude> / Arr.] Prelude : aus der Suite E-Dur BWV 1006a / Johann Sebastian Bach. Für Harfe bearb. von Nicanor Zabaleta. – Frankfurt : Zimmermann, c 1993. – 12 S. : Ill.  
Bem.: Mit Abb. der ersten Seite des Autographs  
Best.-Nr. ZM 2996  
Epoche: b
- Bacri, Nicolas  
Aubade : petite suite en quatre parties en hommage à Ravel ; pour harpe / Nicolas Bacri. – Paris : Leduc, c 2006. – 11 S.  
ISMN M-046-29761-8  
Best.-Nr. AL 29761  
Epoche: e
- Baily, Jean  
[Präludien, Hf (1978)] Preludio : per arpa diatonica e cromatica / Jean Baily. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1978. – 8 S.  
Best.-Nr. D/1978/0565/18  
Epoche: e
- Barber, Gail  
Jazz for harp with or without pedals / by Gail Barber. – Lubbock, Texas : Barber  
Epoche: e
1. Jazz Waltz. – c 1993. – 16 S.  
Enth. außerdem: A little blue. African drums. Pensive. Booming Boogie
- Bartholomé, Pierre  
Pastorale : pour harpe chromatique ou diatonique / Pierre Bartholomé. Oostende : Andel, [1981]. – [2 S.]  
Best.-Nr. D 1981-1916 No 15  
Epoche: e
- Bellisario, Angelo  
Jalibeau : per arpa / Angelo Bellisario. – Milano : Carisch, c 1979. – 11 S.  
Best.-Nr. Carisch 22034  
Epoche: e
- Ben-Haim, Paul  
Poème : for harp solo / Paul Ben-Haim. – Tel Aviv : Israeli Music Publications, c 1959. – 5 S.  
Best.-Nr. IMP 156  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Improvisation sur le nom de Marcel Tournier : pour harpe / Eugène Bozza. – Paris : Leduc, c 1979. – 9 S.  
Best.-Nr. AL 25598  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
[Rondino und Menuett, Hf (1992)] Rondino et menuet : pour harpe / Eugène Bozza. – Paris : Leduc, c 1992. – 8 S.  
Best.-Nr. AL 28155  
Epoche: e
- Braun, Yehezkiel  
Pedals on vacation : for harp / Yehezkiel Braun. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1966. – 7 S.  
Best.-Nr. IMI 076  
Epoche: e
- Brenta, Gaston  
Dessin animé : pièce pour harpe ; 1940 / Gaston Brenta. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1973. – 7 S.  
Epoche: e
- Britten, Benjamin  
A ceremony of carols : Op. 28 ; Harp part / Benjamin Britten. – [New York] : Boosey & Hawkes, c 1943. – 24 S.  
Best.-Nr. H 15766  
Epoche: e

- Britten, Benjamin  
[Suiten, Hf op. 83] Suite for harp : Op. 83 / Benjamin Britten. Ed. by Osian Ellis. – London : Faber, c 1970. – 15 S.  
Best.-Nr. F 0360  
Epoche: e
- Burkhard, Willy  
[Intermezzi, Hf op. 77a] Vier Intermezzi : für Harfe ; op. 77a / Willy Burkhard. – Kassel : Bärenreiter-Verl., c 1964. – 8 S.  
Best.-Nr. BA 4326  
Epoche: e
- Buttkewitz, Jürgen  
Countdown : für Harfe solo / Jürgen Buttkewitz. Einrichtung: Katharina Hanstedt. – Hofheim : Hofmeister, c 1993. – 12 S.  
Best.-Nr. FH 2098  
Epoche: e
- Caplet, André  
[Divertimenti, Hf (1925)] Divertissements : pour la harpe / André Caplet. Paris : Durand  
Epoche: e
- [2]. A l'espagnole. – c 1925, [Neudr.]. – 7 S.  
Pl.-Nr.: D.&F. 10,727
- Challan, Annie  
Brocéliande : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – 4 S.  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauern: 2'30"  
Best.-Nr. AL 26287  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Danse de l'éventail et du parapluie : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – 4 S.  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 1'30". – Titel dt.: Tanz des Fächers und des Regenschirms  
Best.-Nr. AL 26288  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Express : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1984. – [3 S.]  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 1'10"  
Best.-Nr. AL 26309  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Glissons. Gym-Tonic. Pour harpe celtique ou harpe ; Annie Challan. – Paris : Leduc, 1984. – 4 S.  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauern: 0'30"; 0'50"  
Best.-Nr. AL 26310  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Grand huit. Insomnie. Pour harpe celtique ou harpe ; Annie Challan. – Paris : Leduc, 1984. – 4 S.  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauern: 0'40"; 0'50". – Titel dt.: Große Acht. Schlaflosigkeit  
Best.-Nr. AL 26311  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Petite valse pour ma poupée. Ping-pong. Pour harpe celtique ou harpe. Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – [3 S.]  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauern: 1'10"; 0'30". – Titel dt.: Kleiner Walzer für meine Puppe  
Best.-Nr. AL 26289  
Epoche: e
- Challan, Annie  
Romance pour Cendrillon : pour harpe / Annie Challan. – Paris : Leduc, 1983. – [3 S.] (Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 1'50". – Titel dt: Romanze für Aschenbrödel  
Best.-Nr. AL 26290  
Epoche: e
- Chaynes, Charles  
Lyre : pour harpe celtique ou grande harpe / Charles Chaynes. – Paris : Leduc, c 1980. – 19 S.  
Best.-Nr. AL 25787  
Epoche: e
- Chopin, Frédéric  
[Mazurken, Kl op. 24,1 / Arr.] Mazurka : für Harfe solo ; op. 24 Nr. 1 / Frédéric Chopin. für Harfe eingerichtet von Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, c 1919. – 3 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1664  
Epoche: d
- Chou, Wen-Chung  
Two Chinese folk songs : harp solo / Chou Wen-Chung. – New York : Peters, c 1964. – 6 S.  
Best.-Nr. EP 66281  
Epoche: e
- Damase, Jean-Michel  
Etude de concert : pour harpe / Jean-Michel Damase. – Paris : Lemoine, c 1951. – 11 S.  
ISMN 979-0-2309-3524-1  
Best.-Nr. HL 23524  
Epoche: e
- Damase, Jean-Michel  
Ritournelles : cinq courtes pièces pour harpe ou piano / Jean-Michel Damase. – Paris : Lemoine, c 1973. – 11 S.  
Best.-Nr. HL 24421  
Epoche: e
- Damase, Jean-Michel  
Sicilienne variée : pour harpe / Jean-Michel Damase. – Paris : Lemoine, c 1966. – 11 S.  
Best.-Nr. HL 24188  
Epoche: e
- Damase, Jean-Michel  
[Werke, Hf / Ausw.] Pièces : pour 1, 2 et 3 harpes celtiques (ou grande harpe) / Jean-Michel Damase. – Partitur. – Courlay : Fuzeau, c 1988. – 17 S.  
(Collection un, deux ... plus)  
ISMN M-2306-2245-5  
Best.-Nr. EF 2245  
Epoche: e
- De Bourguignon, Francis  
Ballade des dames du temps jadis : pour harpe chromatique ; 1936 ; op. 50 / Francis de Bourguignon. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1964. – 8 S.  
Epoche: e
- Debussy, Claude  
[Arabesken, Kl L 66,1 / Arr.] Première arabesque / Claude Debussy. Transcription pour harpe par H. Renié. – Paris : Durand, c 1906 (Neudruck). – 7 S.  
Bem.: Ausführungshinweise in franz. – Pl.-Nr.: D. & F. 6747  
Epoche: d

- Deimling, Franz-Michael  
[Harfenträume, Harfe] Zwölf Harfenträume : für Harfe solo / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (20 Seiten)  
ISBN 978-3-949543-44-9  
Bestell-Nr.: MVD 40601  
Epoche: e
- Denhoff, Michael  
In den Zwischenräumen : Monolog 4 ; für Harfe / Michael Denhoff. – Celle : Moeck, 1994. – 20 S.  
Bem.: Reproduktion der Originalschrift des Komponisten. – Teilw. erweiterte Notation. – Spieldauer: 18'  
Best.-Nr. EM 5437  
Epoche: f
- Desangles, Anny  
Souvenir à Montcalm : pour la harpe / Anny Desangles. – Paris : Leduc, c 1977. – 7 S.  
Best.-Nr. AL 25535  
Epoche: e
- Dussek, Johann Ladislaus  
Anthologie de la musique pour harpe. – Paris : Heugel (L'Astrée)
- 1.1er cahier / J. L. Dussek. Restitutions de Catherine Michel / Johann Ludwig Dussek - c 1973. – 16 S.  
Enth.: Sonata I en si bémol majeur [Sonaten, Hf C D 12]. Sonata II en sol majeur [Sonaten, Hf C D 13] Johann Ludwig Dussek  
Best.-Nr. HE 32831  
Epoche: c
- Dussek, Johann Ladislaus  
[Sonatinen, Hf C 160-165] Six sonatines : pour la harpe / Jan Ladislaw Dusík. [Hrsg.:] M. Znová. – Praha : Editio Supraphon, 1977. – VIII, 19 S. (Musica antiqua bohemica ; 22)  
Best.-Nr. H 1748  
Epoche: e
- Dussek, Johann Ladislaus  
[Sonaten, Hf C D 14] Sonata : for harp / Johann L. Dussek. Ed. by Nicanor Zabaleta. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. – 11 S.  
Best.-Nr. BSS 38511  
Epoche: c
- Eben, Petr  
Risonanza : per arpa sola / Petr Eben. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 11 S.  
(Neue Musik für Harfe)  
Best.-Nr. BA 7241  
Epoche: e
- Eberhard, Dennis  
Especially ... : harp solo / Dennis Eberhard. – New York [u.a.] : Peters, c 1988. – 12 S.  
Bem.: komponiert 1983. – Erweiterte Notation, Erklärungen in engl. – Spieldauer: 11'  
Best.-Nr. EP 67155  
Epoche: f
- Fauré, Gabriel  
Pavane / Gabriel Fauré. Arr. de Bernard Andrés. – Partitur. – Paris : Hamelle, c 2002. – 6 S.  
ISMN M-2307-9710-8  
Best.-Nr. HA 9710  
Epoche: d
- Fauré, Gabriel  
[Werke, Hf / Ausw.] Zwei Stücke : für Harfe = Deux pièces. – Leipzig : Peters, c 1975. – 23 S.  
Enth.: Impromptu op. 86. Une châteleine en sa tour op. 110 [= Eine Burgfrau in ihrem Turm]  
Best.-Nr. EP 9485  
Epoche: d
- Fibich, Zdenek  
[Náklady, dojmý a upomínky op. 41 <Poëm> / Arr.] Poème : [harpe] / Zdenko Fibich. Arr. M. Znová. – Prague : Urbánek, c 1927. – 7 S.  
Best.-Nr. U 1842  
Epoche: e
- Fontyn, Jacqueline  
Intermezzo : per arpa / Jacqueline Fontyn. – Ottignies : POM, c 1981. – 7 S.  
Epoche: e
- Fontyn, Jacqueline  
[Intermezzi, Hf, 1974] Intermezzo, arpa sola / Jacqueline Fontyn. – Leuven : Perform our music, c 1975. – 5 S.  
Bem.: erweiterte Notation. – Spieldauer: 5'15". – Erläuterungen in frz.  
Epoche: f
- Françaix, Jean  
[Suiten, Hf (1977)] Suite : pour harpe / Jean Françaix. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. – 23 S.  
Best.-Nr. ED 6780  
Epoche: e
- Freidlin, Jan  
Sonata in three visions : for harp ; (1996) / Jan Freidlin. – Tel-Aviv : Israel Music Inst., c 1996. – 16 S.  
Best.-Nr. IMI 7092  
Epoche: e
- Gabus, Monique  
Sur les bords du Nil : 5 pièces pour grande harpe ou harpe celtique / Monique Gabus. – Paris : Lemoine, o. J. – 10 S.  
Enth.: [1]. Jardins au bord du Nil [= Gärten am Ufer des Nil]. Quand Nefertiti chantait ... [= Wenn Nofretete singt]. Un Français en promenade [= Ein Franzose geht spazieren]. Le petit ane du Caire [= Kleiner Esel in Kairo] (unvollständig). – Anmerkungen in franz. – Fingersätze: Huguette Géliot. – Spieldauer (Satz 1-4): 6'30"  
Best.-Nr. HL 25151  
Epoche: e
- Galuppi, Baldassare  
Giga / B. Galuppi. L.M. Magistretti. – Frankfurt : Zimmermann, c 1914. – 5 S.  
(Des Harfenisten Konzert-Programm ; 9)  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1675  
Epoche: b
- Garlej, Bruno  
[Intermezzi, Hf] Intermezzo pour harpe (ou harpe celtique) / Bruno Garlej. – Paris : Hamelle, c 2003. – 3 S.  
ISMN M-2307-9719-1  
Best.-Nr. HA 9719  
Epoche: e
- Gelbrun, Artur  
Introduction and rhapsody : for harp / Artur Gelbrun. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1973. – 11 S.  
Best.-Nr. IMI 278  
Epoche: e
- Genzmer, Harald  
[Fantasien, Hf (1968)] Fantasie : für Harfe / Harald Genzmer. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1973. – 11 S.  
Best.-Nr. EP 8119  
Epoche: e
- Genzmer, Harald  
Lieder und Tänze der Welt : 20 Volksliedbearbeitungen für Keltische Harfe = Songs and dances of the world / Harald Genzmer. Hrsg. von Helga Storck. – Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf, Peters, c 2008. – 26 S. (Unterricht und Spiel)  
ISMN M-014-10908-0  
Best.-Nr. EP 11215  
Epoche: e

- Glinka, Michail Ivanovič  
[Nocturnes, Kl Es-Dur] Nocturne : für Harfe / Michail Glinka. – Hamburg : Sikorski, c 1972. – 11 S.  
Bem.: Komponiert für Kl oder Hf. – Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. Sikorski 1265  
Epoche: d
- Glinka, Michail Ivanovič  
[Variacii na temu Mocarta] Mozart-Variationen : für Harfe / Michail Glinka. – Hamburg : Sikorski, c 1972. – 16 S.  
Best.-Nr. Sikorski 1264  
Epoche: d
- Grandjany, Marcel  
[Fantasien, Hf op. 31] Fantaisie pour harpe sur un thème de J. Haydn / Marcel Grandjany. – Paris : Leduc, c 1958. – 12 S.  
Best.-Nr. AL 23442  
Epoche: e
- Grandjany, Marcel  
Petite suite classique : for harp / Marcel Grandjany. – New York : Fischer, c 1969. – 12 S.  
Best.-Nr. O 4788  
Epoche: e
- Grandjany, Marcel  
[Préludes, Hf (1921)] Préludes pour harpe / Marcel Grandjany. – Paris : Salabert, c 1921. – 5 S.  
Best.-Nr. FMS 4192  
Epoche: e
- Grandjany, Marcel  
[Rhapsodien, Hf (1921)] Rhapsodie : pour la harpe / par Marcel Grandjany. – Paris : Leduc, c 1923. – 12 S.  
Best.-Nr. AL 20047  
Epoche: e
- Grandjany, Marcel  
[Stücke, Hf op. 7] Trois petites pièces très faciles : pour la harpe ; Op. 7 / par Marcel Grandjany. – Paris : Leduc, c 1954. – 8 S.  
Enth.: Réverie. Nocturne. Barcarolle  
Best.-Nr. AL 20039  
Epoche: e
- Gustavson, Nancy  
The magic road : Six easy pieces for troubadour harp / by Nancy Gustavson. – Tempe, Arizona : Gustavson, c 1972. – 12 S.  
Enth. die Sätze: The jade temple. Sakura. Mexican wedding song. Minuet. A moorish garden  
Epoche: e
- Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Org Orch HWV 289-294 <Konzert HWV 294>] Concerto B-Dur : Op. 4, Nr. 6 ; Harfe solo / Georg Friedrich Händel. [Realisation von] Paul Angerer. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 1980. – 11 S.  
(Diletto musicale ; 839)  
Best.-Nr. DM 839  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Suiten, Kl HWV 432 <Passacaille> / Arr.] Passacaille pour la Harpe / G.F. Haendel. Transcription pour la harpe par Tiny Béon. – Paris : Leduc, c 1951. – 4 S.  
Best.-Nr. AL 20028  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
Tema con variazioni : für Harfe oder Piano / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Hans Joachim Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1956. – 7 S.  
Best.-Nr. ED 4913  
Epoche: b
- Häussler, Joseph  
[Variationen, Hf d-Moll] Theme with variations : [for harp] / Joseph Häussler. – Hilversum : Harmonia, c 1980. – 11 S.  
Enth. außerdem: Variations on Mozart's "Joseph Häussler"-theme / Ank van Campen. – Die Autorschaft Mozarts ist bei beiden Themen nicht gesichert (s.a. KV Anh. C 26.10 und 26.11)  
Best.-Nr. HU 3268  
Epoche: c
- Hamel, Peter Michael  
[Miniaturen, Hf (1980)] Miniaturen : für Harfe ; 1978/1980 / Peter Michael Hamel. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1980. – 10 S.  
Best.-Nr. BA 7071  
Epoche: e
- Hansen, Renée  
Variations sur un thème mineur : pour la harpe / Renée Hansen. – Paris : Leduc, c 1946. – 14 S.  
Best.-Nr. AL 20401  
Epoche: e
- Hartl, Heinrich J.  
Drei Charakterstücke für Harfe opus 24 / Heinrich Hartl. – Spielpartitur. [Paderborn] : Vereinigung dt. Harfenisten, 1991. – 21 S.  
(Musica per arpa)  
Enth.: Elegie. Allegro ritmico. Basso ostinato – sehr ruhig  
Best.-Nr. VDH 1004  
Epoche: e
- Hasselmans, Alphonse  
Ballade : pour la harpe / par A. Hasselmans. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 11 S.  
Best.-Nr. AL 7860  
Epoche: d
- Hasselmans, Alphonse  
Guitare : pièce caractéristique pour la harpe ; Op. 50 / Alph. Hasselmans. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 7 S.  
Best.-Nr. AL 20010  
Epoche: d
- Hasselmans, Alphonse  
Petite berceuse : pour harpe / par Alph. Hasselmans. – Paris : Leduc, c 1961. – [2 S.]  
Best.-Nr. AL 20005  
Epoche: d
- Hasselmans, Alphonse  
La Source : [Harfe solo] ; Etude ; op. 44 / Alphonse Hasselmans. – Ruppichterth : PMA-Musikverl., c 1995. – [12 S.]  
Epoche: d
- Hasselmans, Alphonse  
[Stücke, Hf / Ausw.] Trois petites pièces faciles : pour la harpe / par Alphonse Hasselmans. – Paris : Durand, o. J. – 7 S.  
Enth.: Réverie. Rouet. Ronde de nuit. – Pl.-Nr.: D.&F. 4533  
Epoche: d
- Hayakawa, Masa-Aki  
[Impromptus, Hf (1984)] 2 Impromptus : für Harfe, for harp / Masa-Aki Hayakawa. – Frankfurt : Zimmermann, c 1984. – 11 S.  
Spieldauer (Nr. 2): 6'20". – Erweiterte Notation  
Best.-Nr. ZM 2508  
Epoche: f
- Heider, Werner  
September-Wege : ein musikalisches Tagebuch ; [für vier Soloinstrumente ; 1988/90] / Werner Heider. – Celle : Moeck  
Epoche: f
- 8.-15.für Harfe solo. – c 1990. – 19 S.  
Enth.: Unvernünftiges. Klares. Launisches. Bedenkliches. Ähnliches. Aufsteigendes. Einzelnes. Schwebendes. – Teilw. erweiterte Notation.  
Spieldauer: 13'  
Best.-Nr. EM 5430



- Herbert, Perig  
An dorgenn : pour harpe celtique / Perig Herbert. – Paris : Leduc, 1983.  
3 S. (Collection carousel)  
Bem.: Spielanweisung in franz. – An dorgenn (breton.) = Hügel. –  
Spieldauer: 5'  
Best.-Nr. AL 25995  
Epoche: e
- Herchet, Jörg  
[Kompositionen, Hf (1984)] Komposition (1-3) : für Harfe solo / Jörg  
Herchet. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-  
Verl., c 1992. – 16 S. (Neue Musik für Harfe)  
Best.-Nr. BA 7242  
Epoche: f
- Hindemith, Paul  
[Sonaten, Hf (1939)] Sonate : für Harfe / Paul Hindemith. –  
Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. – 15 S.  
Bem.: 3. Satz komp. nach einem Gedicht von Ludwig C. Hölty  
Best.-Nr. ED 3644  
Epoche: e  
Einstufung jm: 5
- Holliger, Heinz  
Sieben Verse : über sieben feste Töne und einen veränderlichen ; für  
Harfe solo ; [2008, rev. 2016] = Seven verses / Heinz Holliger. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 2019. – 10 S. –  
Gesamtspieldauer: 4'30"  
ISMN 979-0-001-16076-6  
Bestell-Nummer: ED 22528  
Epoche: e
- Holliger, Heinz  
Sequenzen über Johannes 1, 32 : für Harfe / Heinz Holliger. – Mainz  
[u.a.] : Schott, c 1993. – 8 S.  
Best.-Nr. ED 5472  
Epoche: f  
Einstufung jm: 4
- Hovhaness, Alan S.  
[Nocturnes, Hf, op. 20,1] Nocturne for harp : opus 20 no. 1 / Alan  
Hovhaness. – New York [u.a.] : Peters, c 1966. – 6 S.  
Spieldauer: 5'  
Best.-Nr. EP 66026  
Epoche: e
- Hovhaness, Alan S.  
[Sonaten, Hf op. 127] Sonata : harp solo / Alan Hovhaness. – New York  
[u.a.] : Peters, c 1957. – 12 S.  
Spieldauer: 10'  
Best.-Nr. EP 6042  
Epoche: e
- Hummel, Bertold  
Gregorianische Fantasie : für Harfe solo ; op. 97b = Gregorian fantasy /  
Bertold Hummel. – Hamburg [u.a.] : Simrock, 1995. – 9 S.  
Epoche: e
- Ibert, Jacques  
[Stücke, Hf, 1917] Six pièces pour harpe a pédales / par Jacques Ibert. –  
Paris : Leduc  
Epoche: e
2. Scherzetto. – c 1917. – 4 S.  
Best.-Nr. AL 18087
5. Reflets dans l'eau. – 1989. – 8 S.  
Best.-Nr. AL 18090
- Jolas, Betsy  
Tranche : pour harpe seule / Betsy Jolas. – Paris : Heugel, c 1968. – [1  
Bl.]  
Best.-Nr. H 31844  
Epoche: e
- Kelkel, Manfred  
Melancolia Et Mirabilis : zwei Stücke für Harfe solo ; Opus 23 / Manfred  
Kelkel. – Wiesbaden : Bote & Bock, c 1978. – 7 S.  
Best.-Nr. B&B 27766 (1334)  
Epoche: e
- Kersters, Willem  
[Fantasien, Hf op. 88] Fantasia : voor harp, pour harpe ; [opus 88, 1992]  
/ Willem Kersters. – [Tourmai] : Editions Chantraine, [ca. 1992]. – 7 S.  
Epoche: e
- Kindle, Jürg  
Long ago – far away : für keltische Harfe / Jürg Kindle. – Zürich :  
Musikhaus Pan, c 1998. – 12 S. (Kora ; 7)  
Enth. außerdem: Annas Garten  
Best.-Nr. Pan 427  
Epoche: e
- Klebe, Giselher  
Alborada : per arpa sola ; op. 77 / Giselher Klebe. – Kassel [u.a.] :  
Bärenreiter-Verl., c 1977. – 20 S.  
Best.-Nr. BA 6193  
Epoche: e
- Koch, Erland von  
[Monologe Nr. 12] Monolog nr 12 ("La Primavera") : arpa sola / Erland  
von Koch. – Stockholm : Gehrman, c 1978. – 10 S.  
Umschlagtitel: "Monolog 12"  
Best.-Nr. CG 5993  
Epoche: e
- Köhler, Wolfgang  
[Variationen, Hf op. 62] Variationen für Harfe : über ein Thema von Joh.  
Seb. Bach in der Bearbeitung von Johannes Brahms ; Opus 62 /  
Wolfgang Köhler. – Kassel : Merseburger, c 1984. – 15 S.  
(Musik für Harfe)  
Best.-Nr. EM 2072  
Epoche: e
- Kotschy, Johannes  
Von Einem, der auszog ... : ... das Fürchten zu lernen ; für Harfe /  
Johannes Kotschy. – Spielpartitur. – [Paderborn] : Vereinigung dt.  
Harfenisten, 1991. – [6] Bl.  
(Musica per arpa)  
Komponiert 1990  
Best.-Nr. VDH 1006  
Epoche: e
- Krenek, Ernst  
[Sonaten, Hf (1955)] Sonata for harp : (1955) / Ernst Krenek. – Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1959. – 8 S.  
Best.-Nr. BA 3230  
Epoche: e
- Krumpholtz, Johann Baptist  
Sonate : für Harfe / Johann Baptist Krumpholtz. Hrsg. von Hans J.  
Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 19 S.  
Best.-Nr. ED 5437  
Epoche: c
- Lancen, Serge  
Pour Raphaelae : pièce pour harpe / Serge Lancen. – Paris : Leduc, c  
1972. – 4 S.  
(La bibliothèque des solistes ; 31)  
ISMN M-046-28751-0  
Best.-Nr. AL 28751  
Epoche: e
- Leduc, Jacques  
[Impromptus, Hf op. 16] Trois impromptus : pour harpe diatonique ; op.  
16 / Jacques Leduc. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1967. – 17 S.  
Epoche: e

- Liszt, Franz  
[Liebesträume / Arr.] Liebesträume : drei Nottornos / Franz Liszt. für Harfe übertragen von Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 24 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1620  
Epoche: d
- Loudová, Ivana  
Sólo pro Krále Davida : (1972) = Solo per il Re Davide / Ivana Loudová.  
Praha : Panton, 1977. – 9 S.  
Best.-Nr. P 1731  
Epoche: e
- Louvier, Alain  
Chimère : pour harpe / A. Louvier. – paris : Leduc, c 1974. – 4 S.  
Best.-Nr. AL 25255  
Epoche: e
- Ma'ayanî, Ammi  
[Tokkaten, Hf (1961)] Toccata : for harp / Ami Maayani. – 2nd ed. rev. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1962. – 12 S.  
Best.-Nr. IMI 018  
Epoche: e
- Mateju, Zbynek  
Hudba pro pampelisky : skladba pro sólovou harfu ; 1983 / Zbynek Mateju. – Praha : Panton, 1989. – 16 S.  
Erweiterte Notation. – Spieldauer. 9'. – Titel dt.: Musik für Löwenzahn  
Best.-Nr. P 2640  
Epoche: f
- Matthews, Colin  
[Suiten, Hf (1980)] Little suite for harp : (1979-80) / Colin Matthews.  
Ed. by Osian Ellis. – London : Faber, c 1980. – 7 S.  
Best.-Nr. F 0624  
Epoche: e
- Mayr, Simon  
Suite : für Harfe / Simon Mayr. Zum ersten Mal hrsg. von Heinrich Bauer. – Frankfurt [u.a.] : Litolf, Peters, c 1974. – 16 S.  
Best.-Nr. EP 8291  
Epoche: c
- McDonald, Susann  
Harp solos : graded recital pieces / by Susann McDonald and Linda Wood. – [Bloomington, Indiana] : Music Works Harp Ed.  
Epoche: e
4. – c 1982. – [10 S.]  
Enth. die Stücke: Sonatina in classical style. Two guitars. Toccata (sabra danse)
- McDonald, Susann  
Haiku for the harp / by Susann McDonald und Linda Wood. III. by Wanda Baden. – Bloomington, Indiana : Music works, harp editions, c 1986. – 36 S. : III.  
Enth. die Sätze: A stray cat. A flash of lightning! Sacred music at night. Being chased. Sweeping the garden. Striking the fly. The sparrows. The old pond. After the moon-viewing. Even among insects. Dance from one blade of grass to another. Distant lights. – Teilw. erweiterte Notation  
Epoche: f
- Meyer, Philippe-Jacques  
[Sonaten, Hf op. 3, 6] Sonate : für Harfe / Philipp Jacob Mayer. Hrsg. von Hans J. Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 11 S.  
Best.-Nr. ED 5394  
Epoche: c  
Einstufung jm: 3
- Möller, Arnold  
[Elegien, Hf (1983)] Elegie : für Harfe solo / Arnold Möller. – Frankfurt : Zimmermann, c 1983. – 4 S.  
Best.-Nr. ZM 2449  
Epoche: e
- Mortari, Virgilio  
Sonatina prodigio : per arpa / Virgilio Mortari. – Milano : Carisch, [1977]. – 5 S.  
Best.-Nr. Carisch 19375  
Epoche: e
- Munkel, Heinz  
[Präludien, Hf / Ausw.] 2 Préludes (As-dur / as-moll) : für Harfe / von Heinz Munkel. – Frankfurt/Main : Zimmermann, c 1953. – 7 S.  
Best.-Nr. Pl.-Nr. Z. 11803  
Epoche: e
- Naderman, François-Joseph  
Sept sonates progressives : pour la harpe / F. J. Naderman. Revues et doigtées [...] par Raphael Martenot. – Paris : Leduc, [1988]. – 51 S.  
Best.-Nr. AL 20037  
Epoche: c
- Natra, Sergiu  
A book of Hebrew songs : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1979. – 25 S.  
Best.-Nr. IMI 287  
Epoche: e
- Natra, Sergiu  
Prayer : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1972. – 12 S. Best.-Nr. IMI 181  
Epoche: e
- Natra, Sergiu  
[Sonatinen, Hf (1964)] Sonatina : for harp / Sergiu Natra. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1978. – 18 S.  
Best.-Nr. IMI 059  
Epoche: e
- Paradies, Pietro Domenico  
[Sonaten, Kl (1754) <Sonate Nr. 6, Tokkata> / Arr.] Toccata / P.D. Paradisi. L.M. Magistretti. – Frankfurt : Zimmermann, c 1914. – 5 S.  
(Des Harfenisten Konzert-Programm ; 10) (Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1685  
Epoche: c
- Patterson, Paul  
Spiders : harp solo / Paul Patterson. – London : Universal-Ed., c 1985. – 19 S.  
Enth.: The dancing white lady. The red-backed spider. The black widow. Tarantula. – Spieldauer: 10'  
Best.-Nr. UE 17668  
Epoche: e
- Pauer, Jiri  
[Suiten, Hf (1947)] Suite pro harfu / Jiri Pauer. – Praha [u.a.] : Panton, 1966. – 15 S. (Česká a slovenská komorní hudba)  
Umschlagtitel: "Partita : per arpa"  
Best.-Nr. P 445  
Epoche: e
- Philippe, Y.  
Fantaisie : pour harpe / par Y. Philippe. – Paris : Gay & Tenton, c 1928. – 11 S.  
Best.-Nr. GT 467
- Pierné, Gabriel  
Impromptu-Caprice : pour la harpe ; Op. 9 ter / par Marcel Granjany. – Edition de concert. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 9 S.  
Best.-Nr. AL 10381  
Epoche: d
- Plakidis, Peteris  
Meditation : pour harpe ; 1992 / Peteris Plakidis. – Paris : Leduc, c 1992. – 7 S.  
Spieldauer: 5'30"  
Best.-Nr. AL 28185  
Epoche: e

- Poliart, Jean-Louis  
Pièce pour harpe = Stuk voor harp / Jean-Louis Poliart. – Oostende : Andel, [s.a.]. – 4 S.  
Epoche: e
- Posse, Wilhelm  
Improvisationen : für Harfe solo / Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 11 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1606  
Epoche: e
- Posse, Wilhelm  
Acht große Konzert-Etüden : für Harfe = Eight great concert-studies / Wilhelm Posse. – Frankfurt : Zimmermann, c 1957. – 39 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1973  
Epoche: e
- Reiner, Karel  
[Suiten, Hf (1964)] Suita : pro harfu ; (1964) / Karel Reiner. – Praha : Panton, 1978. – 16 S.  
Best.-Nr. P 1799  
Epoche: e
- Renié, Henriette  
[Balladen, Hf Nr. 2] 2e ballade : pour harpe / par. H. Renié. – Paris : Leduc, c 1949. – 14 S.  
Best.-Nr. AL 20150  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Ballade fantastique : d'après "Le coeur révélateur" d'Edgard Poë ; pour harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, c 1912 [Nachdr.]. – 19 S.  
ISMN M-046-20152-3  
Best.-Nr. AL 20152  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Fêtes enfantines : trois pièces pour harpe et diction / Henriette Renié. – Paris : Leduc, c 1959. – 11 S.  
Enth. die Stücke: La vierge à la crèche. Mascarade. Cloches de pâques. – Besetzung: Hf Sprecher  
Best.-Nr. AL 22726  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Grand'Mère raconte une histoire... : petite pièce très facile pour la harpe sans pédales / Henriette Renié. – Paris : Leduc, c 1940. – 3 S.  
Best.-Nr. AL 19922  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Légende : d'après les Elfes de Leconte de Lisle ; pour harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, c 1949. – 17 S.  
Best.-Nr. AL 20016  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Pièce symphonique en trois épisodes : pour harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, 2008. – 12 S.  
ISMN 979-0-046-20154-7  
Best.-Nr. AL 20154  
Epoche: d
- Renié, Henriette  
Six pièces brèves : pour la harpe / par H. Renié. – Paris : Leduc, c 1919. 11 S.  
Enth.: Conte de Noël. Recueillement. Air de danse. Invention dans le style ancien. Réverie. Gavotte  
Best.-Nr. AL 20157  
Epoche: d
- Respighi, Ottorino  
[Antiche arie e danze per liuto <Suite Nr. 3, Siciliano> / Arr.] Siciliana : da un pezzo di liuto del sec. XVI / Respighi. Trascrizione per arpa di M. Grandjany. – Milano : Ricordi, 1997. – 6 S.  
ISMN M-041-21132-9  
Best.-Nr. Ricordi 121132I  
Epoche: d
- Rodrigo, Joaquín  
Concierto de Aranjuez : para arpa y orquesta ; arpa / Joaquín Rodrigo. Digitación de Nicanor Zabaleta. – [Harfenstimme]. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. – 35 S.  
Best.-Nr. ED 7369  
Epoche: e
- Rosetti, Antonio  
[Sonaten, VI Hf K 4,13,2] Sonate : für Harfe / Franz Anton Rösler-Rosetti. Hrsg. von Hans J. Zingel. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. – 12 S.  
ISMN M-001-06136-0  
Best.-Nr. ED 5438  
Epoche: c
- Rossini, Gioacchino  
Andantino e Allegro brillante : pour harpe / Rossini. Hrsg. von Patricia B. Brauner. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2008. – VIII, 4 S.  
(Bärenreiter Urtext)  
ISMN M-006-53703-7  
Best.-Nr. BA 10541  
Epoche: d
- Rossini, Gioacchino  
[Sonaten, Hf Es-Dur] Sonata : für Harfe / Gioacchino Rossini. Hrsg. von Marcela Kozikova ... – Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. – 7 S.  
Best.-Nr. ED 6765  
Epoche: d
- Rota, Nino  
Sarabanda e toccata per arpa (1945) / Nino Rota. – Milano : Ricordi, 1998. – 8 S.  
ISMN M-041-28870-3  
Best.-Nr. Ricordi 128870  
Epoche: e
- Roussel, Albert  
[Impromptus, Hf op. 21] Impromptu pour harpe / Albert Roussel. – Paris : Durand, c 1919 (Neudruck). – 7 S.  
Pl.-Nr.: D. & F. 9788  
Epoche: d
- Saint-Saëns, Camille  
[Fantasien, Hf op. 95] Fantaisie : pour harpe ; op. 95 / par C. Saint-Saëns. – Paris : Durand, o. J. – 15 S.  
Pl.-Nr.: D. & F. 4661  
Epoche: d  
Einstufung jm: 4
- Salzedo, Carlos  
Chanson dans la nuit = Song in the night / by Carlos Salzedo. – Partitur, Stimme. – New York, N. Y. : Lyra Music Company, [1966], © 1966. – 1 Partitur (6 Seiten) + 1 Stimme  
Besetzung: Harfe/Klavier solo, mit einer Stimme für 2. Harfe ad lib.  
(Stimme enthält auch die Stücke "Tango und "Rumba")  
Epoche: e
- Salzedo, Carlos  
[Werke, Hf / Ausw.] Trois morceaux : pour harpe seule / Carlos Salzedo. Paris : Leduc  
1. Ballade [Op. 28]. – c 1914 [Nachdr.]. – 15 S.  
ISMN M-046-15278-8  
Best.-Nr. AL 15278

Samuel-Rousseau, Marcel  
Variations pastorales sur un vieux Noël : pour la harpe ; harpe seule / par Marcel Samuel-Rousseau. – Paris : Leduc, [s.a.]. – 16 S.  
Best.-Nr. AL 20038  
Epoche: e

Schidlowsky, Leon  
Koloth : for harp = Voices / Leon Schidlowsky. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1972. – 11 S. + 1 Beil.  
Best.-Nr. IMI 242  
Epoche: e

Schmitt, Meinrad  
Moment musical (1977) : für Harfe solo / Meinrad Schmitt. – Verlagskopie. – [Berlin] : Bote & Bock, [s.a.]. – 9 S.  
Epoche: e

Schmitt, Meinrad  
[Miniaturen, Hf (1977)] Drei Miniaturen für Harfe / Meinrad Schmitt. – Kassel : Merseburger, c 1986. – 4 S. (Musik für Harfe)  
Best.-Nr. EM 2073  
Epoche: e

Schmitt, Meinrad  
[Rhapsodien, Hf (1983)] Rhapsodie (1983) : für Harfe solo / Meinrad Schmitt. – Verlagskopie. – [Berlin] : Bote & Bock, [s.a.]. – 7 S.  
Epoche: e

Schuëcker, Edmund  
[Etüdenschule des Harfenpielers / Ausw.] Sammlung von Etüden für Harfe : Opus 18 / Edmund Schuëcker. In Auswahl neu hrsg. von Wolf Buchholz. – Kassel : Merseburger, c 1983. – 48 S.  
(Musik für Harfe)  
Enth. außerdem: Thema mit Variationen Es-Dur [Thema mit Variationen, Hf Es-Dur] / Nicolas Bochsa. – Moderato C-Dur. Moderato C-Dur [Übungen, Hf op. 41 / Ausw.] / Federigo Fiorillo. – Thema mit Variationen in Etüdenform Des-Dur / François Joseph Nadermann. Bearb. von Edmund Schuëcker  
Best.-Nr. EM 2063  
Epoche: c; d

Schuller, Gunther  
Fantasy : for solo harp / Gunther Schuller. – New York : Associated Music Publ., c 1969. – 11 S.  
Best.-Nr. AMP 6828-9  
Epoche: e

Sheriff, Noam  
Invention : for harp / Noam Sheriff. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1969. – 7 S.  
Best.-Nr. IMI 121  
Epoche: e

Snoer, Johannes  
Abendlied : für Harfe solo ; op. 106 Nr. 5 / Johannes Snoer. – Frankfurt : Zimmermann, c 1918. – 5 S. (Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 2154  
Epoche: d

Spohr, Louis  
[Fantasien, Hf op. 35] Fantasie c-moll : für Harfe ; op. 35 / Louis Spohr. Hrsg. von Hans Joachim Zingel. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [1989]. – 9 S.  
Best.-Nr. BA 2306  
Epoche: d

Stadler, Monika  
Coming home : Kompositionen für Konzertharfe / von Monika Stadler. – Wien [u.a.] : Doblinger, c 2006. – 56 S.  
Enth.: Coming home. Afternoon voices. It's time to say goodbye. Scandinavia. My sister's song. No one can stop me now. Maho Bay. Travelling (on the road). I feel good  
ISMN M-012-19593-1  
Best.-Nr. D 35 841  
Epoche: e

Sternefeld, Daniel  
Etude-Passacaglia : voor diatonische of chromatische harp / Daniel Sternefeld. – Bruxelles : CeBeDeM, c 1980. – 10 S.  
Best.-Nr. D/1980/0565/7  
Epoche: e

Tcherepnin, Alexander  
[Caprices diatoniques] Quatre caprices diatoniques : pour harpe ; opus posthum = Vier diatonische Capricen / Alexander Tcherepnin. – Frankfurt : Belaieff, c 1984. – 5 S.  
Best.-Nr. Bel 495  
Epoche: e

Tedeschi, Luigi Maurizio  
Pattuglia Spagnuola : für Harfe solo ; op. 32 / L.M. Tedeschi. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [s.a.]. – 7 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1613  
Epoche: d

Thiele, Siegfried  
Raumspiele : für Harfe solo / Siegfried Thiele. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 11 S.  
(Neue Musik für Harfe)  
Best.-Nr. BA 7240  
Epoche: f

Tournier, Marcel  
[Au matin] Etude de concert : Au matin : pour la harpe / par Marcel Tournier. – Paris : Leduc, c 1940. – 8 S.  
Best.-Nr. AL 20007  
Epoche: d

Tournier, Marcel  
[Images op. 29] Images : pour harpe ; op. 29 Suite no 1 / Marcel L. Tournier. – Paris : Lemoine, c 1925. – 12 S.  
Enth. die Sätze: Clair de lune sur l'étang du parc. Au seuil du temple. Lolita la danseuse  
ISMN M-2309-1775-9  
Best.-Nr. HL 21775  
Epoche: e

Tournier, Marcel  
[Images / Ausw.] Images : 3e et 4e suite ; pour harpe / Marcel L. Tournier. – Paris : Lemoine, c 1930. – 50 S.  
Enth. die Sätze: Les anesses grises sur la route d'El-Azib. Danseuse à la fontaine d'Ain- Draham. Soir de fête à Sedjenane (Suite Nr. 3 op. 35). La volière magique. Cloches sous la neige. La danse du moujik (Suite Nr. 4 op. 39)  
ISMN M-2309-2354-5  
Best.-Nr. HL 22354  
Epoche: e

Tournier, Marcel  
[Préludes, Hf (1903)] Quatre préludes : pour harpe / Marcel Tournier. – Paris : Leduc, c 1955. – 9 S.  
Best.-Nr. AL 20062  
Epoche: d

Tournier, Marcel  
Thème et variations : pour la harpe / Marcel Tournier. – Paris : Leduc, c 1913. – 22 S.  
Best.-Nr. AL 20003  
Epoche: d

Trabaci, Giovanni Maria  
[Il secondo libro de ricercate & altri varij capricci. Toccata seconda & Ligature per l'arpa] Toccata seconda, & Ligature per l'arpa à 4 : Neapel 1615 ; für Harfe solo (oder Cembalo) / Giovanni Maria Trabaci ; Herausgegeben von Johann Seitz. – Partitur. – Faksimile und Neuausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, [2005], © 2005. – 1 Partitur (7 ungezählte Seiten) : Faksimile (Collegium musicum)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EW 530  
Epoche: a

Uy, Paul  
Obsession : pour harpe / Paul Uy. – Tournai : Editions Chantraine, c 1994. – 6 S.  
Best.-Nr. EC 67  
Epoche: e

Vaughan, Clifford  
Revery : harp solo / by Clifford Vaughan. – Los Angeles, CA : Western Internat. Music, c 1967. – 4 S.  
Best.-Nr. AV 119  
Epoche: e

Verdalle, Gabriel  
Leggenda d'amore : für Harfe solo ; op. 46 / Gabriel Verdalle. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 5 S. (Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1477  
Epoche: d

Verdalle, Gabriel  
Recueillement : für Harfe solo ; op. 43 / Gabriel Verdalle. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 5 S. (Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1475  
Epoche: d

Voigtländer, Lothar  
[Nocturnes, Hf (1985)] Nocturne en trois modes : für Harfe solo / Lothar Voigtländer. Hrsg. von Katharina Hanstedt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 1992. – 7 S. (Neue Musik für Harfe)  
Bem.: erweiterte Notation. – Gedruckt in der Handschrift des Komp. – Komponiert 1985. – Nachwort in dt.  
Best.-Nr. BA 7239  
Epoche: f

Walter, Fried  
[Suiten, Hf (1972)] Suite for harp / Fried Walter. – Berlin : Selbstverl., 1972. – 14 S.  
Epoche: e

Walters, Gareth  
[Impromptus, Hf, 1970] Three impromptus for harp / Gareth Walters. – London : Ricordi, c 1970. – 16 S.  
Enth. die Sätze: Prelude. Aria. Toccata. – Spieldauer: 9'30"  
Best.-Nr. LD 569  
Epoche: e

Watkins, David  
[Suiten, Hf, 1960] Petite suite for harp / David Watkins. – London : United music publ., c 1984. – 12 S.  
Epoche: e

Weiner, Stanley  
[Sonatinen, Hf op. 74] Sonatine für Harfe : op. 74 / Stanley Weiner. – Hamburg : Sikorski, c 1978. – 14 S.  
Best.-Nr. Sikorski 1042  
Epoche: e

Well, Christoph  
Che Guevara Landler : Musik für die Harfe / von Stofferl Well. – Partitur. Manching : Musikverlag Preißler, [2021], © 2021. – 1 Partitur (72 Seiten) + 1 CD  
Mit Vorwort in deutsch  
ISBN 978-3-940013-65-1  
ISMN 979-0-2014-0124-9  
Bestell-Nr.: JP 2008  
Epoche: e

Werner, Oskar  
Rhapsodie im Zigeunerton : für Harfe (Klavier) = Rhapsody in Gipsy style / Oskar Werner. – Frankfurt/M. : Lienau, c 2005. – 10 S.  
ISMN M-011-40910-7  
Best.-Nr. RL 40910  
Epoche: e

Werner, Oskar  
[Sonaten, Hf a-Moll] Sonate a-Moll : für Harfe (Klavier) = Sonate A minor / Oskar Werner. – Frankfurt am Main : Lienau, c 2006. – 19 S.  
ISMN M-011-40920-6  
Best.-Nr. RL 40920  
Epoche: e

Werner, Oskar  
[Stücke, Hf / Ausw.] Vier Solostücke für Harfe / Oskar Werner. – Frankfurt : Zimmermann, c 1992. – 28 S.  
Enth. die Stücke: Toccata (Hommage à Domenico Scarlatti). Ballade. Impromptu. Rhapsodie  
Best.-Nr. ZM 2909  
Epoche: e

Zabel, Albert  
Drei große Konzert-Etüden / Albert Zabel. – Frankfurt : Zimmermann, c 1900. – 19 S. (Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 2754  
Epoche: d

Zarius, Karl-Heinz  
Angelus : Paraphrase für Harfe solo ; 2007 / Karl-Heinz Zarius. – [s.l.] : Zarius, c 2007. – 5 Bl.  
Epoche: e

Zbinden, Julien-François  
Trois esquisses japonaises : op. 72 ; pour harpe / Julien-François Zbinden. – Paris : Billaudot, c 1986. – 17 S. (La harpe)  
Epoche: e

Sammelwerke

Classical tunes for the Irish harp / compiled by Ank van Campen. – Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, c 1972. – 24 S.  
Enth.: Prelude / Henry Purcell. – Menuet / J. Krieger. – Napolitaine / G. Ph. Telemann. – Rigaudon / L. C. Daquin. – Menuet / J. B. Lully. – Gavotte / G. F. Händel. – Variations on a Welsh carol. Cariad y bardd (The bards' love). Dafydd y gareg wen (David on the white rock). I wisgo aur-goron (Now strike the harp gladly). Y fwyalchen (The blackbird). Hel a'r sgyvarnog (Hunting the hare). Y deryn pur (The dove). Ar hyd y nos (All through the night). Pant corlan yr wyn (Let now the harp). Syr Harri ddu (Black Sir Harry). Wrth edryck yn ol (Why lingers my gaze?). An Irish lullaby. Open the door softly. Dennis don't be threat'ning. If the cat had gold. Young Bridget. The butterfly. Irish lullaby. Baltighoran. Irish jig. The blossom of the raspberry. The bonny cuckoo. Castle O'Neil / Ank van Campen  
Best.-Nr. Broekmans 1044  
Epoche: b; e

Les classiques de la harpe : collection de transcriptions classiques pour harpe à pédales / Henriette Renié. – Paris : Leduc  
Epoche: b; d

2. – [Nachdruck]. – 2010. – 15 S.  
Enth. Bearb. aus Werken von Louis-Claude Daquin, Domenico Zipoli, Domenico Scarlatti, Jean-Baptiste Lully, Felix Mendelssohn Bartholdy und Frederic Chopin  
ISMN 979-0-046-20166-0  
Best.-Nr. AL 20166

Collection Panorama : oeuvres contemporaines ; harpe / dirigée par Daniel-Lesur... – Paris : Billaudot  
Epoche: e

3. Moyenne difficulté. – c 1991. – 20 S.  
Enth.: Etude fantasy / Dinu Ghezzo. – Caprice / Dieter Acker. – Feuilles en automne / Dia Succari. – Orphée / Christophe Looten. – Etude pour les sonorités variées / Masayuki Nagatomi  
Best.-Nr. GB 4762

Five pieces for celtic harp / [Arr.:] Evelyn Huber. – Manching : Edition Dux, c 2016. – 36 S. (Music for harp ; 1)  
ISBN 978-3-86849-303-0  
ISMN 979-0-50017-476-9  
Best.-Nr. D 958  
Epoche: e

Kleine Werke alter Meister : für die Harfe / [Hrsg.: Hans J. Zingel]. – München : Preissler, c 1968. – 24 S.  
Enth. Stücke von Johann Caspar Ferdinand Fischer, José A. de Seixas, Johann Kuhnau, Ignaz Joseph Pleyel, G. P. Telemann, W. A. Mozart, Johann G. Backofen u.a.  
Best.-Nr. JP 6204  
Epoche: b; c; d

Spanish masters of the 16th and 17th century : for harp = Spanische Meister des 16. und 17. Jahrhunderts / Ed. by Nicanor Zabaleta. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. – 7 S.  
Enth.: Pavane and variations / Antonio de Cabezón. – Romance / Francisco Fernandez Palero. – Hachas / Lucas Ruiz de Ribayaz  
Best.-Nr. BSS 38512  
Epoche: a; b

Werke alter Meister : für die Harfe / ausgewählt und eingerichtet von Gudrun Haag ... – München : Preissler  
Epoche: b; c; d

2. – c 1978. – 31 S.  
Enth. Stücke von Charles Bochsa, Johann G. Backofen, Joseph Haydn, Robert Schumann, Leopold Mozart, José A. Seixas, W. A. Mozart u.a.  
Best.-Nr. JP 6205

KD11 Harfe mit einem Tasteninstrument / B.c.

Debussy, Claude  
[Tänze, Harfe, Streichorchester, L 103] Danses : für Harfe und Streichorchester / Claude Debussy ; Herausgegeben von Peter Jost ; Klavierauszug von Heiko Stralendorff ; Einrichtung der Harfenstimme von Margit-Anna Süß. – Klavierauszug, Stimme. – München : G. Henle Verlag, [2022], © 2022. – 1 Klavierauszug (VII, 21 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1584-8  
Bestell-Nr.: HN 1584  
Epoche: d

Grandjany, Marcel  
Aria in Classic Style : for Harp and Organ / Marcel Grandjany. – Partitur, Stimme. – New York [u.a.] : Associated Music Publ., c 1944. – 17 S. + 1 St.  
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Org Orch HWV 289-294 <Konzert HWV 294>] Concerto per la Harpa : Konzert B-Dur (op. 4 Nr. 6) ; für Harfe, Cembalo oder Orgel, Streicher, 2 Flöten und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Continuo eingerichtet von Michael Rüggeberg. – Ausg. für Harfe (Cembalo, Orgel) und Klavier. – München : Hieber, c 1991. – 20 S. Bem.: Ursprünglich handelt es sich bei diesem Werk um ein Harfenkonzert, das Händel als Zwischenaktmusik für sein Oratorium "Alexander's Feast or The Power of Music" Anfang 1736 komponierte  
Best.-Nr. MH 1028c  
Epoche: b

Hertel, Johann Wilhelm  
[Konzerte, Harfe, Orchester (F-Dur)] Konzert F-Dur : für Harfe oder Cembalo, 2 Violinen, Viola und Violoncello / Johann Wilhelm Hertel ; Herausgegeben von Johann Seitz ; Klavierauszug von Burkhard Jäckel. – Klavierauszug, Stimme. – Magdeburg : Edition Walhall, [2005], © 2005. – 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme (Collegium musicum)  
Mit Biografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EW 428  
Epoche: c

Lancén, Serge  
[Konzerte, Hf Orch (1990)] Concerto : pour harpe et orchestre à cordes ou harmonie / Serge Lancén. [Version harpe et piano]. – [Spielpartituren]. – Wormerveer : Molenaar, c 1990. – 2 St. [je 36 S.] Spieldauer: 19'15"  
Best.-Nr.: Mol 06.0793.70  
Epoche: e

Ma'ayaní, Ammi  
[Konzerte, Hf Orch (1960)] Concerto for harp & orchestra : harp solo with piano reduction / Ami Ma'ayani. – Klavierausz. – Tel Aviv : Israel Music Institute, c 1964. – 84 S.  
Best.-Nr. IMI 046b  
Epoche: e

Renié, Henriette  
Les pins de Charlannes : petite pièce très facile pour la harpe, sans pédales, avec piano ou seconde harpe / Henriette Renié. – Paris : Leduc, c 1940. – 5 S.  
Best.-Nr. AL 19923  
Epoche: d

Ries, Ferdinand  
[Rondos, Hf Kl op. 57] Introduction und Rondo : op. 57 ; für Harfe und Klavier / Ferdinand Ries. Hrsg. von Jost Michaels. – [Stimmen, redig. Neuaufll. des Erstdr.]. – Berlin : Ries & Erler, c 1993. – 2 St.  
Best.-Nr. Ries & Erler 15001  
Epoche: c

## KD11 Harfe mit einem Tasteninstrument/B.c. ; KD21 Zwei Harfen

Rodrigo, Joaquín  
Sones en la Giralda : fantasía sevillana (1963) ; para arpa y orquesta / Joaquín Rodrigo. – Red. para piano. – Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, c 1991. – 31 S.  
Best.-Nr. EJR 190142  
Epoche: e

Wagenseil, Georg Christoph  
[Konzerte, Kl Orch M 307] Konzert G-Dur : für Harfe oder Cembalo und Streicher / Georg Christoph Wagenseil. Continuo eingerichtet von Michael Rüggeberg. – Ausg. für Harfe (Klavier, Cembalo, Orgel) und Klavier. – München : Hieber, c 1991. – 31 S.  
Bem.: Vorw. in dt. – Zum Mitspielen auch als CD und MC erschienen  
Best.-Nr. MH 1026c  
Epoche: c

## KD21 Zwei Harfen

Andrès, Bernard  
Dyades : 7 petits duos pour harpes celtiques / Bernard Andrès. – Partitur. – Paris : Billaudot, c 1991. – 16 S.  
(La harpe)  
ISMN 979-0-043-04761-2  
Best.-Nr. GB 4761  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Jazzy : pour 2 harpes / Bernard Andrès. – Partitur, Stimmen. – Röttenbach : Glissando-Verlag, 2014, © 2014. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält die Sätze: Rag-Time (3'). Baby Blues (2'30"). Little Boogie (1'40"). – Gesamtspieldauer: 8'35"  
Bestell-Nr.: 18050  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
Parvis : cortège et danse ; pour 2 harpes / Bernard Andrès. – Partitur. – Paris : Hamelle, c 1977. – 14 S.  
ISMN 979-0-2307-9623-1  
Best.-Nr. HA 9623  
Epoche: e

Andrès, Bernard  
La Ragazza : suite pour 2 ou 4 petites ou grandes harpes / Bernard Andrès. – Stimmen. – Paris : Billaudot, c 1988. – 4 St.  
(La harpe)  
ISMN M-043-04525-0  
Best.-Nr. GB 4525  
Epoche: e

Challan, Annie  
Cache-cache : pour deux harpes (ou piano à 4 mains) / Annie Challan. – [Partitur und Stimmen]. – Paris : Leduc, 1984. – 4 S. + 2 St.  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 0'55". – Titel dt. = Versteck spielen  
Best.-Nr. AL 26308  
Epoche: e

Challan, Annie  
Fais dodo : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 3 S.) (Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 0'56". – Text dt.: Schlafen gehen  
Best.-Nr. AL 27294  
Epoche: e

Challan, Annie  
Frère Jacques : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 4 S.) (Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 1'50"  
Best.-Nr. AL 27295  
Epoche: e

Challan, Annie  
J'ai du bon tabac : pour harpe celtique et harpe ou 2 harpes ou harpe celtique et piano / Annie Challan. – [Spielpartituren]. – Paris : Leduc, 1987. – 2 St. (je 3 S.)  
(Collection de pièces instrumentales : harpe)  
Spieldauer: 1'05"  
Best.-Nr. AL 27296  
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael  
[Harfenräume, Harfe (2)] Acht Harfenräume : für zwei Harfen / Franz-Michael Deimling. – Partitur. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, © 2021. – 1 Partitur (20 Seiten)  
ISBN 978-3-949543-45-6  
Bestell-Nr.: MVD 40602  
Epoche: e

Klein, Richard Rudolf  
Drei Pastelle : für zwei Harfen / Richard Rudolf Klein. – Partitur. – Wiesbaden : Daimonion-Verl., c 2002. – 13 S.  
ISMN M-50128-652-2  
Best.-Nr. DV 11.126  
Epoche: e

Stadler, Monika  
Preseli skies & African reflections : Kompositionen für 2 Harfen oder Harfenensemble (Doppelpedal & Volksharfe) ; Mittelstufe / Monika Stadler. – Partitur, Stimmen. – 2. Ausgabe. – Cardiff : Creighton's Collection, 2011, © 2010. – 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-57046-045-8  
Bestell-Nr.: SM0272  
Epoche: e

Thoma, Xaver  
[Nachtstücke Nr. 6] Nachtstück VI : Musik für 2 Harfen (1989) / Xaver Thoma. – Partituren. – [s.l.] : Thombä, 1989. – 2 Part. (je 8 S.)  
Best.-Nr. Thombä 58/102  
Epoche: e

Tournier, Marcel  
[Préludes, Hf 1 2 op. 16] Quatre préludes pour deux harpes / Marcel Tournier. – Partitur. – Paris : Leduc  
Epoche: d

1. – c 1921 [Neudr.]. – 13 S.  
Enth. Prélude 1 und 2  
Best.-Nr. AL 20041

2. – c 1921 [Neudr.]. – 13 S.  
Enth. Prélude 3 und 4  
Best.-Nr. AL 20042

Trnecek, Hanus  
[Duos, Hf 1 2 op. 23] Duo : für zwei Harfen ; op. 23 / Hans Trnecek. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [s.a.]. – 11 S.  
(Für Harfe)  
Best.-Nr. ZM 1601  
Epoche: d

Wuthier, Kora  
Kora : Liebeslieder aus der Schweiz ; für keltische Harfe und/oder andere Instrumente / hrsg. von Kora Wuthier. – Zürich : Musikhaus Pan, [1995]. – 19 S. : III.  
(Musik für keltische Harfe ; 4)  
Enth.: Aber gäll, du hetsch mi gärn. C'était une jeune fille. Chumm, mir wei go Chrieseli gönne. Das Guggisberger Lied (1 Hf). Es chont en loschtige Puurebueb. Im Aargau sind zwei Liebi (1 Hf). O chera. Rossignolet du bois joli. Vieni sulla barchetta. – Besetzung: Hf 1 2 (3), andere Instr. und Gesang ad lib. – Gesangstexte (franz. bzw. schweizerdeutsch) unterlegt  
Best.-Nr. Pan 424  
Epoche: e

---

KD31 Drei Harfen

Frid, Géza  
[Fugen, Hf 1 2 3 op. 62] Fuga voor harpen : opus 62 ; 1961 / Géza Frid.  
Partitur. – [Amsterdam] : Donemus-Verl., [s.a.]. – 8 S.  
Epoche: e

Schubert, Franz  
[Lieder / Ausw. Arr.] Drei Lieder für Harfenensemble : Das Wandern,  
Heidenröslein, Seligkeit / Franz Schubert. bearb. für drei und mehr  
Harfen von Wolf Buchholz. – Partitur [und Stimmen]. – Kassel :  
Merseburger, c 2002. – 31 S.: Faks. + 3 St.  
(Musik für Harfe)  
ISMN M-2007-2150-8  
Best.-Nr. EM 2137  
Epoche: c

KD41 Vier Harfen

Andrès, Bernard  
A Fresca : quatuor de harpes / Bernard Andrès. – Partitur, Stimmen. –  
Paris : International Music Diffusion, [1988], c 1988. – 1 Partitur (15  
Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: IMD 102  
Epoche: e

Bizet, Georges  
[Lieder <L'amour est un oiseau rebelle> / Arr.] Habanera : aus der  
Oper "Carmen" / Georges Bizet. Bearb. für 4 Harfen Hans-Günter  
Lenders. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., 2011. – 30 S. + 1 Beil.  
Epoche: d

KD51 Fünf und mehr Harfen

Bach, Johann Sebastian  
[Konzerte, Kl 1 2 3 Orch BWV 1063 <2. Satz> / Arr.] Alla Siciliana :  
nach dem Konzert für drei Cembali und Orchester d-moll BWV 1063 /  
Johann Sebastian Bach. eingerichtet für sechs Harfen von W. Buchholz.  
Partitur [und Stimmen]. – [s.l.] : Erstes Deutsches Harfenensemble, c  
2002. – 24 S. + 6 St.  
Epoche: b

Damase, Jean-Michel  
Cortège : pour ensemble de harpes / Jean-Michel Damase. – Partitur,  
Stimmen. – Courlay : Fuzeau, c 1989. – 12 S. + 2 St.  
Best.-Nr. EF 88438  
Epoche: e

Deimling, Franz-Michael  
Harpe Diem : für fünfstimmiges Harfen-Ensemble / Franz-Michael  
Deimling. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Musikverlag Deimling, 2021, ©  
2021. – 1 Partitur (39 Seiten), 5 Stimmen  
ISBN 978-3-949543-20-3  
Bestell-Nr.: MVD 30005  
Epoche: e

KD91 Vermischte Besetzungen

Profos, Felix  
Afrika! : für (keltische) Harfe und verschiedene Instrumente nach  
Belieben ; (1999) / Felix Profos. – Partituren. – [Aarau] : HBS Nepomuk,  
c 2000. – 3 Part. (je 3 lose Bl.)  
(Harfe plus)  
Aufführungsdauer: 4'00". – Konzeption als Doppelkanon  
ISMN M-50009-232-2  
Best.-Nr. MN 12025